ФОНД ОКСАНЫ ФЕДОРОВОЙ

OKSANA FEDOROVA

МОЯ РОССИЯ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

По интеграции материалов проекта «МОЯ РОССИЯ: МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» в дополнительные учебные материалы в образовательных учреждениях

Москва, 2021

О ПРОЕКТЕ «МОЯ РОССИЯ: МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Практические рекомендации подготовлены на основании общих данных по итогам культурно-просветительского проекта «Моя Россия: музыкальное путешествие», реализованного на территории 4 городов: Москвы, Пскова, Твери и Курска в 2021 году при поддержке Фонда президентских грантов.

Главная цель проекта — популяризация классической музыки среди подрастающего поколения. Через музыку формируется любовь к национальной культуре, стране, гордость и бережное отношение к великому наследию прошлого. Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти является одним из стратегических национальных приоритетов, закрепленных в Стратегии национальной безопасности России, утвержденной Указом Президента РФ В.В. Путина от 02.07.2021. № 400.

Проект объединяет развлекательный и познавательный контент в краеведческом разрезе – через музыкальную историю городов России мы раскрываем глубину и красоту национальной культуры нашей страны.

Проект носит мульти-форматный характер и объединяет самый широкий круг активностей: съемки программы в формате теле-путешествия, онлайн-викторины и квесты, конкурсы для юных музыкантов, концерты и творческие встречи. Такой подход позволяет привлечь внимание широкого круга детей и подростков к ярким, интересным, а порой малоизвестным фактам музыкальной истории разных городов России, где жили и создавали свои бессмертные произведения великие российские композиторы и музыканты.

Использование материалов телепрограмм «МОЯ РОССИЯ: МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» в качестве дополнительного материала на уроках гуманитарного направления

Современные дети быстро переключают свое внимание и для того, чтобы удерживать внимание на определенной теме, важна подача материала в разных форматах: с использованием аудио, видео, теле-форматов.

Каждая из 4 телепрограмм «Моя Россия: музыкальное путешествие» построена по принципу тематических блоков, расположенных в хронологическом порядке, и в зависимости от тематики урока учитель может брать нужный блок.

Так, например, представляется интересным и перспективным использование на уроках истории, посвященных эпохе Ивана Грозного, материалов об опере Н.А. Римского-Корсакова «Псковитянка», истории создания которой посвящена часть программы по Пскову. История эпохи, выраженная языком искусства – через музыку, позволяет ярче подать информацию и она быстрее будет принята детьми.

Также, например, при изучении эпохи Смутного времени, будут полезны материалы из выпуска про Тверь, посвященные развалинам Дворца Марины Мнишек, и истории создания оперы М.П. Мусоргского «Борис Годунов» на основе одноименного произведения А.С. Пушкина.

Используя все каналы восприятия информации и дополняя их нестандартными форматами подачи материала, педагоги могут получить значительно более высокий отклик и познавательный интерес у детей не только к теме определенного урока, но и в целом к истории и культуре России.

Материалы телепрограмм размещены в открытом доступе и доступны для просмотра в любое удобное время. И могут быть использованы как вспомогательный материал при подготовке к урокам, так как и основа для подготовки специальных проектов, рефератов и докладов по интересующим детей темам.

Официальный сайт проекта: **музыкальноепутешествие.рф**

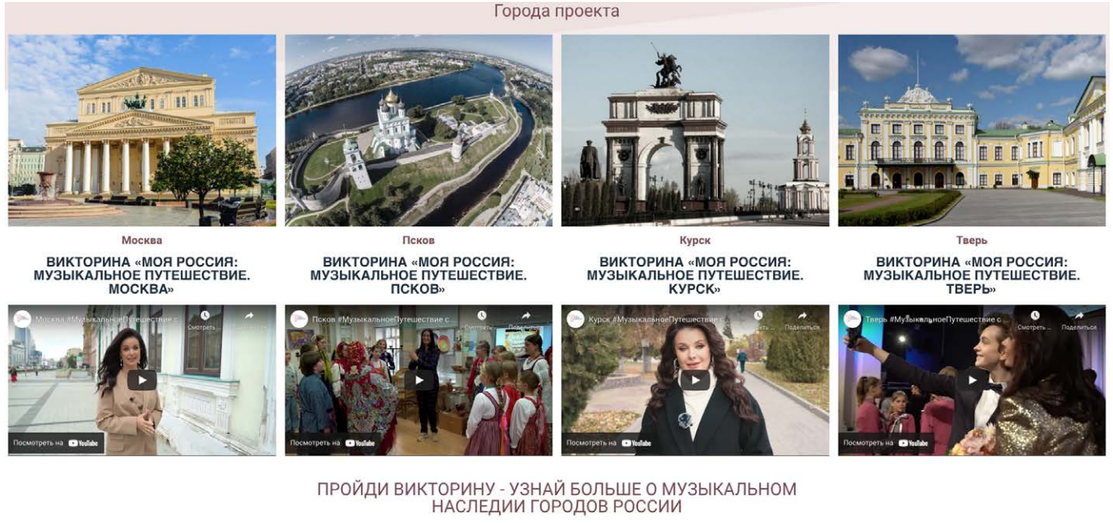
Викторина на знание музыкальной истории

На сайте проекта музыкальноепутешествие.рф размещены 4 викторины на знание музыкальной истории Москвы, Курска, Пскова и Твери. Вопросы разработаны консультантами проекта — профессиональными музыковедами. И по отзывам многих участников, викторина это как интеллектуальный квест – с каждым вопросом все интереснее и интереснее.

Викторина может проводиться как онлайн, так и офф-лайн. Это очень полезная разминка не только для ума, но и для памяти. Потому что многие вопросы направлены не столько на узнавание новых фактов, сколько на формировании ассоциаций между тем, что большинство уже знает и новой информацией. Вопросы очень разноплановые и, как показывает статистика количество детей и взрослых, которые участвуют в викторине примерно одинаковое – таким образом через музыку мы объединяем детей, родителей, педагогов.

Викторина может быть использована как основа для урока в формате «Брейн-ринг», среза знаний по истории и литературе в рамках комбинированных уроков. А также как основа для разработки рефератов и проектов в средней школе.

20 вопросом по каждому городу – это базовая основа, которая также может служить стартом для творчества и создания собственных, углубленных викторин с акцентом на темы, которые в определенный период обучения более актуальны для педагога и учеников.



Творческие конкурсы

Конкурсы — один из способов повысить познавательный интерес у детей. Через элементы соревновательности, у детей формируется уверенность в себе, навыки самопрезентации. Для каждого ребенка важно знать историю своей малой родины, своего края, через любовь к которому формируется чувство патриотизма, уважения к истории и культуре своей страны.

Конкурсы на стыке истории, литературы и музыки – один из форматов развития творческих способностей детей. Причем формат конкурса позволяет задействовать новые медиа – социальные сети, развлекательные платформы, в которых «сидят» дети и подростки.

Ключевая задача – формулировка условий конкурса таким образом, чтобы детям было интересно принимать участие. Рекомендованные условия для организации конкурса:

- **Сроки приема заявок – от 14 до 20 дней**
- **Понятная и удобная система подачи заявки**
- **Четкие условия для приема работ (наличие номинаций, ограничения по принимаемому материалу, возможность подачи заявки сразу на несколько номинаций, возможности для индивидуального и коллективного участия)**
- **Состав Жюри**
- **Что получат Победители**
- **Количество Победителей, дата и место награждения**

Как показывает практика проекта «Моя Россия: музыкальное путешествие» для большинства участников конкурса юных музыкантов большое значение имел факт того, что независимо от победы все участники получили памятный Сертификат участника. Для детей важно чувствовать внимание со стороны взрослых (родителей, педагогов, наставников), что их творчество ценится. Это дает им положительную мотивацию развиваться дальше и укрепляет веру в себя.

Квесты по местам музыкальной истории

«Любовь к Родине начинается с семьи», писал в 17 веке английский философ Фрэнсис Бэкон, и сегодня эта фраза актуальна как никогда. От того, какой климат в семье, какие культурные традиции, — зависит как ребенок будет относиться к окружающему миру, какие интересы будут в приоритете.

В рамках проекта «Моя Россия: музыкальное путешествие», программы построены по принципу теле-путешествия и могут стать основой для создания собственных квестов – педагогами, учениками, а также родителями вместе с детьми.

Так, например 2022 год в России связан с празднованием 150-летия великого композитора А. Скрябина, в 2023 – празднование 150-летия С.Рахманинова. В Москве есть масса мест, связанных с жизнью и творчеством этих выдающихся музыкантов мирового масштаба, пройдясь по которым под музыку композиторов, дети и взрослые не только ощутят красоту и величие архитектурного ландшафта столицы, но и смогут глубже понять появление многих культурных течений на стыке 19-20 веков.

КВЕСТ – ПРЕКРАСНАЯ АЛЬТЕРНАТИВА КЛАССИЧЕСКОЙ ЭКСКУРСИИ.

Даже посещение музея может стать более эффективным с точки зрения учебного процесса, если интегрировать в него элементы квеста с использованием материалов из телепрограмм «Моя Россия: музыкальное путешествие».

ВАРИАНТЫ ИНТЕГРАЦИИ НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ О МОСКВЕ:

- Посмотреть выпуск, посвященный Москве
- Составить маршрут «П.Ч. Чайковский» в Москве, включающий не менее 5 точек, связанных с жизнью и творчеством композитора
- Расшифровать какие произведения представлены на памятнике около Консерватории
- Найти в произведениях П.И.Чайковского отсылки к Москве
- Назвать 5 самых знаменитых произведения, созданных в столице

В процессе подготовки к квесту, его прохождения и подведения итогов у детей сформируется четкая ассоциативная связь между творчеством композитора, эпохой, в которой он жил и той культурно-исторической средой, которая его окружала.

Как показала статистика конкурса юных музыкантов, который проводился в рамках проекта «Моя Россия: музыкальное путешествие» с 1 по 25 ноября 2021 года, более 50% участников выбрали для исполнения на конкурсе произведения Петра Ильича Чайковского. Начиная погружение и знакомство с классикой Чайковского, дети открывают для себя мир настоящей музыки.

В условиях стремительно меняющегося мира, проект «Моя Россия: музыкальное путешествие» является культурно-просветительским мостом, связывающим города, страны и поколения. Он направлен на сохранение, изучение, популяризацию национального культурного наследия, патриотическое воспитание и повышение общего культурного и интеллектуального уровня подрастающего поколения, воспитание в детях уважения и интереса к истории и культурному многообразию Российской Федерации!

ОТЗЫВЫ О ПРОЕКТЕ

Ханс-Йоахим ФРАЙ

художественный руководитель Образовательного фонда «Талант и успех» и культурного центра «Сириус», генеральный директор Дрезденского оперного бала; советник генерального директора Большого театра России; председатель совета Фонда «Мост искусств»; автор книги «Научиться любить Россию»

То, что делает проект «Моя Россия: музыкальное путешествие», и то, что делает «Сириус», очень созвучно. «Сириус» поддерживает талантливых музыкантов, которые играют на разных инструментах, и помогает им развиваться, расширять кругозор, дает возможность участвовать в конкурсах, выигрывать и становиться звездами музыки. И нам нужно поддерживать мотивацию, энтузиазм, поддерживать молодое поколение. Я уверен, что проект «Моя Россия: музыкальное путешествие» может добиться того, что классическая музыка будет восприниматься на том же уровне и с такой же легкостью, как и популярная музыка. Через музыку мы можем сохранять и передавать культурные традиции, которыми так богата Россия.

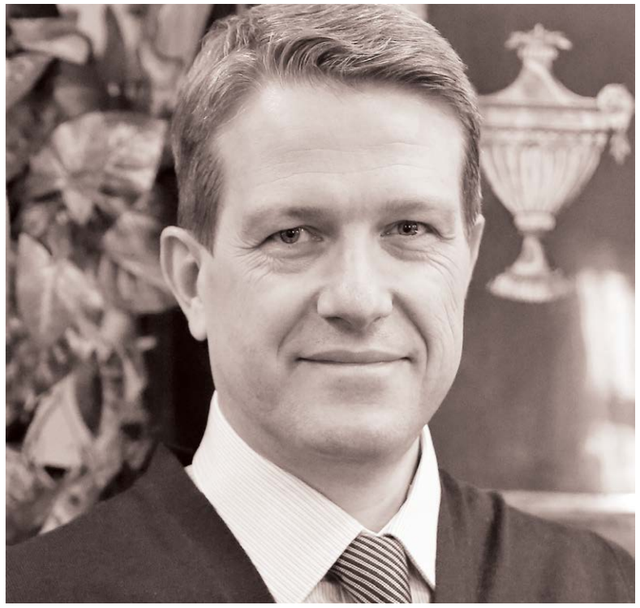
Михаил Аркадьевич БРЫЗГАЛОВ

генеральный директор Российского национального музея музыки, президент Ассоциации музыкальных музеев и коллекционеров, президент Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени Валерия Халилова, член Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО

Российский национальный музей музыки поддерживает проект «Моя Россия: музыкальное путешествие», поскольку главная задача музея – сохранение и развитие музыкального наследия отечественных композиторов, а также активное вовлечение детей в изучение этого наследия. Через посещение музеев, усадеб композиторов и музыкантов, через современные технологии и методы коммуникации: рассказать о классике и ее авторах интересно, ярко, заинтересовать широкую аудиторию и поддержать тех, кто выбрал музыку своей судьбой, — именно в этом наша деятельность созвучна с главной темой проекта.

В состав Российского национального музея музыки входят музеи, на базе которых проводились съемки проекта «Моя Россия: музыкальное путешествие»: Музей П.И. Чайковского в Москве, Музей-усадьба Ф.И. Шаляпина, Музей С.С. Прокофьева. Это настоящие места музыкальной силы, жемчужины Москвы. Именно здесь жили, встречались и создавали историю нашей музыки великие деятели искусства, меценаты.

Именно новые формы взаимодействия с молодым поколением позволят не только привить интерес и любовь к отечественной культуре, но и познакомить молодежь с «золотым фондом» российского наследия.



Денис Андреевич фон МЕКК

просветитель, меценат, издатель, коллекционер, основатель и президент Международного благотворительного фонда имени Н.Ф. фон Мекк, прямой потомок родов фон Мекк, Чайковских, Давыдовых

Мне видится, что в сегодняшнем разнообразии попыток популяризации классической культуры среди молодежи основной критерий — это результативность, и проект «Моя Россия: музыкальное путешествие» демонстрирует это в лучшем виде. Искренне благодарен за возможность участия в благородном деле, которое очень созвучно моей деятельности — просветительство в области благотворительности, культуры и искусства. Приглашаю на сайт фондфонмекк.рф для доступа к бесплатным архивным материалам по жизни и деятельности Петра Ильича Чайковского, музыка которого сопровождает каждого из нас с самого детства. На сайте Фонд фон Мекк доступна дореволюционная литература авторства самого Петра Ильича и его современников, а также современные издания нашего Фонда. Все материалы свободны для применения и цитирования, пользуйтесь в своих курсовых, дипломных и любых других работах. Также мой Фонд ежемесячно проводит благотворительную бесплатную викторину #чайковсковед с интересными, редкими призами, присоединяйтесь!
Всецело разделяю деятельность Фонда Оксаны Федоровой и надеюсь на развитие сотрудничества в новых масштабных добрых деяниях в любой форме на благо Отчизны и ее сынов и дочерей всех национальностей, возрастов, поколений и интересов.

Ирина Владимировна ПЛЕЩЕВА

исполнительный директор Российского движения школьников

Российское движение школьников объединяет более 1,5 млн учащихся с разных уголков нашей страны. Сегодня, как никогда, важно давать современным детям материал в удобном, интересном и интерактивном формате. А проект «Моя Россия: музыкальное путешествие» — это прекрасная возможность не просто погружаться в творчество великих музыкантов, но и узнавать о своей малой родине и знакомиться с другими регионами и их культурным наследием.

Нина Константиновна ДРОЗДЕЦКАЯ

музыковед, кандидат искусствоведения, преподаватель Тверского музыкального колледжа имени М. П. Мусоргского. Автор книги «Музыкальная жизнь Твери и губернии до и после 1917 года»

Думаю, главная и чрезвычайно благородная цель проекта «Моя Россия: музыкальное путешествие» – просветительская. Поскольку проект адресован подрастающему поколению нашей страны, его значимость многократно возрастает. Приветствую и полностью поддерживаю столь важное начинание!

Как специалист-музыковед, занимающийся краеведением, знаю, какие необыкновенные сокровища таит в себе музыкальная культура российской провинции; сколько нового нам еще предстоит узнать, погружаясь в ее глубину.

Лариса Николаевна НИКИТИНА

музыковед, член Союза композиторов России. Преподаватель Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова

Вклад русской музыки в мировую музыкальную культуру огромен. Начиная с конца XIX века русская композиторская школа определяла основные направления развития мировой музыки. Русские корни и влияния прослеживаются в судьбе почти всех значительных композиторов и исполнителей XX века. Большая роль в этом процессе принадлежит и Псковской земле.

Здесь родились первооткрыватель нового музыкального мышления XX века Модест Петрович Мусоргский и уникальная пианистка Мария Вениаминовна Юдина. Уроженцем Псковщины был выдающийся виртуоз-балалаечник Борис Сергеевич Трояновский, покоривший своим искусством всю Европу. На Псковской земле были созданы лучшие оперы Николая Андреевича Римского-Корсакова. Здесь бывали Сергей Дягилев, Фёдор Шаляпин, Анастасия Вяльцева. Псков и его окрестности навсегда связаны с именем национального русского гения Александра Сергеевича Пушкина. Культурные традиции живут только тогда, когда они впитываются человеком с раннего детства, передаются из поколения в поколение. Об этом свидетельствует вся история культуры и музыки.

Россия в XX веке имела лучшую в мире систему музыкального образования. Детские музыкальные школы, школы искусств, дома творчества, фольклорные и хоровые коллективы неустанно поддерживали великую русскую музыкальную традицию. К сожалению, сейчас системе академического музыкального воспитания нелегко противостоять легковесному контенту, который окружает детей с рождения. Примитивная мелодика, элементарная гармония и литературные тексты сомнительного качества, поддержанные оглушительной динамикой и бесконечными повторениями, не требуют ни наличия музыкального слуха, ни способности к размышлению. Но ребёнок не может бесконечно питаться этим музыкальным «фаст-фудом». Только общение с настоящим искусством сможет развить у ребёнка подлинное эстетическое чувство и богатый внутренний мир, воспитать настоящую личность.

Надеюсь, что проект «Моя Россия: музыкальное путешествие», инициированный Фондом Оксаны Фёдоровой при поддержке Фонда президентских грантов, станет ещё одним важным шагом, способствующим приобщению молодого поколения к подлинным музыкальным ценностям. Отрадно, что создатели проекта обратились к культуре старинных исконно русских городов. В программах планируется рассказ не только о всемирно известных именах, но и о тех явлениях музыкальной культуры, которые по разным причинам не были широко известны. Рада внести свой вклад в этот проект и надеюсь на его успех и широкое распространение.

Марина Львовна КОСМОВСКАЯ

музыковед, преподаватель, доктор искусствоведения, профессор Курского государственного университета, главный научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории музыкально-компьютерных технологий, профессор кафедры музыкального образования и исполнительства, ФБГО ВО «Курский государственный университет»

Родина начинается с малого — со звуков, окружающих человека, с голоса его матери, с первых слов, шагов, мелодий услышанных и спетых... Постепенно круг общения расширяется и погружает ребенка в новые звуковые миры, в которых ему то горестно, то странно, то радостно, а то и больно до слез. Все это — звуковое пространство родного края, которое многие за всю свою жизнь не успевают услышать и почувствовать. Высветить самое сильное, создающее код конкретного региона; познакомить молодежь, да и взрослых людей с представителями мира искусства, которые, получив импульс в Курском крае, к примеру, их рождением, годами обучения или укрепленностью в конкретной губернии-области-крае, выводили на протяжении веков нашу малую Родину на уровень мировой музыкальной культуры, показать значимость и ценность накопленного региональной музыкальной культурой эстетического опыта.

Без любви к Родине мы беспочвенны. Без знания родной культуры — мы без крыльев. А ведь рождение гения — это не случайность: подготовка шла столетиями — в народном творчестве, в деятельности педагогов и просветителей, которые отдавали силы своей души своим ученикам, наставляя их, как когда-то это делал великий молчальник Серафим Саровский: «Созижди мир в душе твоей, и вкруг тебя спасутся тысячи». И музыка в огромной мере этому способствует.

МОЯ РОССИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Консультанты проекта, материалы которых использованы при подготовке Практических рекомендаций

Марина Львовна Космовская, ученый-музыковед, педагог, доктор искусствоведения, профессор Курского педагогического университета, академик Международной академии наук педагогического образования, просветитель, член Союза композиторов России

Лариса Николаевна Никитина, музыковед, член союза композиторов России, преподаватель Псковского областного искусств им. Н.А. Римского-Корсакова

Нина Константиновка Дроздецкая, музыковед, кандидат искусствоведения, преподаватель Тверского музыкального колледжа имени М. П. Мусоргского, автор книги «Музыкальная жизнь Твери и губернии до и после 1917 года»

Мартынова Кристина Дмитриевна, музыкант, артист камерного оркестра «Российская камерата», литературный работник.

МОЯ РОССИЯ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

музыкальноепутешествие.рф
fedorovafond.ru
fedorovafond